**嘉義市112年度辦理教育部「第三屆海洋詩創作」地方初選徵選活動簡章**

1. **依據**

教育部112年3月29日臺教綜(二)字第1120029374A號函辦理。

1. **緣起**

為響應每年6月8日「世界海洋日」(109年起已列為國家海洋日)之理念，教育部自104年起將世界海洋日當周訂為「海洋教育週」，鼓勵各直轄市、縣(市)政府及各級學校於此週強化海洋教育相關課程或活動，以擴大學校師生對海洋教育之參與，並喚起民眾對海洋意識及落實海洋守護行動。

本(112)年度繼108年後辦理「第三屆海洋詩創作」徵選活動，以「永續海洋」為主題，其範疇包括十二年國教課綱海洋教育議題之學習主題「海洋資源與永續」實質內涵(詳參附件四)，以及聯合國永續發展目標14「水下生命」之內涵(詳參附件五)，透過辦理本活動，鼓勵各級學校將永續海洋概念與文藝創作結合，強化永續海洋與生活之連結

，提升親師生海洋文化素養。

1. **辦理單位**
2. 指導單位：教育部、國立臺灣海洋大學(臺灣海洋教育中心)。
3. 主辦單位：嘉義市政府。
4. 承辦單位：嘉義市政府教育處。
5. 協辦單位：嘉義市大業國中、嘉義市興安國小。
6. **活動內容**
7. **徵選組別與參賽方式**

(一)徵選組別：國小組及國中組

(二)參賽方式

1. 參加資格：國小組為就讀國小一至六年級學生；國中組為就讀國中一至三年級學生。
2. 參賽之海洋詩創作應為教師指導學生完成之創作作品，教師可帶領參賽者實際體會推動永續海洋的重要性之相關活動，啟發學生表達自身對海洋的感受

，激發其觀察力、想像力及創造力，藉此獲得創作靈感。

1. 每人僅限投稿1件作品，1件作品僅限1名作者，不得重複報名。(重複送件者，取消報名資格)
2. **各校須至少推薦1件作品參賽**，並於112年6月30日(星期五)以前將參賽作品送至協辦單位，國小組請送興安國小(嘉義市興美路2號)，國中組請送大業國中(嘉義市大業街57號)。
3. **徵選期間**

即日起至112年6月30日(星期五)為止。

1. **作品規格**

(一)作品類型：新詩。

(二)作品題目

1. 題目自訂，創作內容以「永續海洋」內涵為範圍。
2. 可依十二年國教課綱─海洋教育議題學習主題與實質內涵及聯合國永續發展目標14「水下生命」作為教師指導學生創作方向之依據。

(三)作品行數

1. 國小組：20行以內。
2. 國中組：25行以內。

(四)作品創作理念及提供照片：因本活動鼓勵海洋教育體驗教學，以促進學生親海

、愛海、知海，故參賽者須說明自身創作所經歷之海洋體驗，以及提供參賽者

海洋體驗活動照片及個人生活照各1張。

1. **參賽作品收件截止日期、需繳交文件及投寄規定**

(一)參賽作品收件截止日期

1. 國小組、國中組：請以**學校**為單位辦理送件，截止日期為112年6月30日(星期五)。
2. 截止日以收件學校行政單位上班時間為憑，逾期恕不受理。

(二)需繳交之文件

1. 電子檔：以**光碟**方式提供。(請於光碟片上寫上**學校-年級-參賽作品名稱**)

(1)報名表：繕打完畢後，以word格式儲存。

(2)作品內容及創作理念說明(含照片電子檔)：繕打完畢後，以word格式儲存。海洋詩創作格式為直式橫書以word程式繕打，題目以「標楷體14號」標示，內容字體以「標楷體12號」為準，靠左繕打，由左至右、由上而下書寫；另需敘寫自身創作所經歷之海洋體驗(請提供300-500字)，以及提供參賽者海洋體驗活動照片及個人生活照(或2吋個人照)各1張。

1. 紙本資料

(1)報名表：繕打完畢後，請印出並隨函檢送。

(2)作品內容及創作理念說明：繕打完畢後，請印出並隨函附送。

(3)著作使用權授權同意書：請印出並親筆簽章後，隨函檢送正本1份。

1. 參賽作品一律不接受個人自行報名。
2. 參賽者請於報名表確實詳載個人資料及作品相關說明。所有文件請自行留存底稿，恕不退件。
3. **評審與獎勵**

(一)評審作業：由承辦單位依國小組、國中組聘請專家學者組成海洋詩評審委員會

進行初選作業，各獎項之優秀作品將以評審分數平均為準，各組將評定特優1

名、優選2名、佳作2名，參賽學生及指導教師將獲頒獎狀乙紙之外，並將由

本府擇優於112年11月30日前送至國立臺灣海洋大學參加海洋詩之全國賽。

(二)各獎項之獲獎標準

1. 特優：平均分數90分以上。
2. 優選：平均分數80~89分。
3. 佳作：平均分數70~79分。

(三)各組作品如有數件作品達所列獎項水準，得由評審委員會決定增列獲獎名額與

否；如未達所列獎項水準，得由評審委員會決定從缺或不足額錄取。

1. **著作使用權事宜**

(一)參賽作品於送件同時，應由參賽者（及法定代理人）依著作權法規定簽署「著

作使用權授權同意書」，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位於非營利目的

下，不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著

作權法保護。

(二)參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品如有使用他人之著作或違反著

作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位及承辦單位

無涉。

1. **注意事項**

(一)作品須以中文創作，且不接受翻譯作品，每人限參選1組1件。

(二)違反下列規定者，將不列入評選，承辦單位亦不另行通知：

1. 各組參賽作品一律不接受個人自行報名。
2. 作品行數不符規定。
3. 創作內容請勿書寫或印有作者姓名及任何記號。
4. 作品主題不符、違反善良風俗、暴力或檔案格式不完整以致無法開啟或使用，將不列入評選，承辦單位不另行通知。
5. 得獎作品如發現抄襲、已公開發表(函發表於報刊、網路、社群網站及部落格等任何媒體)或發生著作權授權書簽署內容不實之情事，抄襲或侵害他人著作權之作品等違反著作權者，除取消得獎資格，追回該作品之獎項；如致主(承)辦單位或其他第三人受有損害者，參賽者應負一切民刑事責任；因填寫資料錯誤而無法通知相關訊息時，承辦單位不負任何責任。
6. 得獎作品之作者享有著作人格權及著作財產權，並授權主（承）辦單位於該作品之著作權存續期間，擁有在任何地方、任何時間以任何方式（含重製或出版）利用之權利。著作人不得以任何理由主張撤銷此項授權，且主（承）辦單位不需因此支付任何費用。
7. 如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於承辦單位之事由，而使參賽者或得獎者所寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，承辦單位不負任何法律責任，參賽者或得獎者亦不得因此異議。
8. 主（承）辦單位保留修改、暫停或終止本活動之權利；如有未盡事宜，得修正與補充之，並公布於嘉義市戶外與海洋教育整合中心資源平台。

**嘉義市112年度辦理教育部「第三屆海洋詩創作」地方初賽徵選活動報名表**

報名表(每件作品1份)

附件一

作品編號(由承辦單位填寫)：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品資料 | 作品題目 |  | | |
| 參賽組別 | □國小組  □國中組 | 行數 | 行數： 行 |
| 參賽者  資料  (學生) | 就讀學校 | (學校全稱) 年級 | | |
| 姓名 |  | 性別 | □男 □女 |
| 連絡電話 | 住家：( )  手機： | E-mail |  |
| 通訊地址 |  | | |
| 參賽者之  法定代理人資料 | 姓名 |  | 性別 | □男 □女 |
| 連絡電話 | 住家：( )  手機： | 關係 |  |
| E-mail |  | | |
| 通訊地址 |  | | |
| 指導教師  資料 | 姓名 |  | 性別 | □男 □女 |
| 連絡電話 | 學校：  ( ) 分機  手機： | 授課  領域 | □導師  □科任老師  □專任老師  授課科別： |
| E-mail |  | | |
| 通訊地址 |  | | |

**嘉義市112年度辦理教育部「第三屆海洋詩創作」地方初賽徵選活動**

作品內容及創作理念說明(每件作品1份)

附件二

**作品內容及創作理念說明**

作品編號(由承辦單位填寫)：

|  |  |
| --- | --- |
| **參賽者姓名** |  |
| **創作內容** | (題目，標楷體，14號字)  (撰寫內容，標楷體，12號字，靠左排列，以橫式由左至右、由上至下書寫)  (國小組行數20行以內)  (國中組行數25行以內) |
| **作品介紹(海洋詩創作理念說明)** | (分段說明，標楷體，12號字，各組300至500字) |
| **創作者海洋體驗活動照片1張** | (張貼照片，並請另外提供照片電子檔) |
| **創作者個人生活照(或2吋個人照1張)** | (張貼照片，並請另外提供照片電子檔) |

**著作使用權授權同意書**

著作權授權同意書(每件作品1份)

附件三

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權嘉義市政府教育處（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加112年度第三屆海洋詩創作徵選活動之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1.甲方授權之作品內容皆為自行創作。

2.甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。

3.甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得出版、典藏、推廣、借閱、公布、發行、重

製、複製、公開展示、上網與宣傳之使用。

4.授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之

情形。

5.甲方不得運用同一作品參加其他比賽(除獲獎之作品由本府擇優參加海洋詩全國賽之外)，

亦不得運用先前已獲獎之作品參加本競賽。

6.如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，

於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之

責。

7.甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作

人格權並受著作權法保護。  
 此致

嘉義市政府教育處

|  |  |
| --- | --- |
| 參賽作品名稱 |  |
| 參賽人(創作人)簽名(甲方) |  |
| 參賽人(創作人)身分證字號 |  |
| 法定代理人簽名 |  |
| 法定代理人身份證字號 |  |
| 通訊地址 |  |
| 連絡電話/電郵 |  |

中華民國 112 年 月 日

**《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》**

附件四

摘錄「海洋教育」議題中「海洋資源與永續」學習主題與實質內涵內容

* **整體說明**

海洋資源與永續：知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。熟悉海洋相關水產食物、評析主要天然水產資源，並覺察環境保護的重要性，進而評析海洋礦產資源與能源及其經濟價值，了解海岸變遷的成因並提出因應對策。國小教育階段以探討生活中的水產品、環境汙染及珍惜海洋資源為主，國中教育階段以認識海洋生物與非生物資源，並對這些資源積極保護為主，高中教育階段以探討海洋的各項資源與經濟價值，並了解人類造成海洋汙染並能推動永續發展的活動為主。

* **各教育階段說明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 議題學習主題 | 議題實質內涵 | | |
| 國民小學 | 國民中學 | 高級中學 |
| 海洋資源與永續 | 海 E13 認識生活中常  見的水產品。  海 E14 了解海水中含  有鹽等成份，  體認海洋資源  與生活的關聯  性。  海 E15 認識家鄉常見  的河流與海洋  資源，並珍惜  自然資源。  海 E16 認識家鄉的水  域或海洋的汙  染、過漁等環  境問題。 | 海 J16 認識海洋生物  資源之種類、  用途、復育與  保育方法。  海 J17 了解海洋非生  物資源之種類  與應用。  海 J18 探討人類活動  對海洋生態的  影響。  海 J19 了解海洋資源  之有限性，保  護海洋環境。  海 J20 了解我國的海  洋環境問題，  並積極參與海  洋保護行動。 | 海 U16 探討海洋生物  資源管理策略  與永續發展。  海 U17 了解海洋礦產  與能源等資源  ，以及其經濟  價值。  海 U18 了解海洋環境  汙染造成海洋  生物與環境累  積的後果，並  提出因應對策  海 U19 了解全球的海  洋環境問題，  並熟悉或參與  海洋保護行動 |

※摘自國家教育研究院《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》（109 年10 月定稿版）。

**《永續發展目標（SDGs）教育手冊-臺灣指南》**

附件五

– 摘錄「目標14 水下生命」之目標內涵與知識、態度、技能

* **整體說明**

根據聯合國永續發展目標網站資料改寫彙整目標14。資料指出全球大約20%的珊瑚礁已被摧毀，無法恢復，由於人類活動，大約24%的珊瑚礁在短期內面臨滅絕的威脅，26%的珊瑚礁長期面臨滅絕的威脅。海洋佔地球表面的四分之三，佔地球上99%的生物空間，包含20 萬種已確定的物種，但實際數量可能有數百萬種，許多仍在等待被發現。

世界上的海洋，其溫度、化學成分、洋流和生物，驅動著全人類居住的地球系統。我們的雨水、飲用水、天氣、氣候、海岸線、食物，甚至呼吸的空氣，最終都是透過海洋提供和調節的。縱觀歷史，海洋一直是貿易和運輸的重要管道，對全球資源維護管理是建設永續發展未來的一個重點。但是，當前由於海洋污染和酸化，沿海水域逐漸惡化，正對生態系統功能運轉與生物多樣性產生不利，也對小型漁業產生負面影響。

當我們從中獲利時，我們開發海洋資源（無論是動物、植物還是其他），以便我們改善生活條件。永續發展是滿足當前需求而不損害下一代需求的開發，海洋保護區需要進行有效管理並且具備充足資源，同時需要制立相關法規，落實減少過度捕撈、海洋污染和海洋酸化。

* **水下生命的知識、態度、技能**

|  |  |
| --- | --- |
| 知識面 | 1. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育策略，如：經濟部水利署-河川局  、海洋委員會-向海致敬。  2. 瞭解國內及全球海洋廢棄物的現況（如：塑膠、微型塑膠、竹木、廢漁網漁  具、大型油污分布情形），可前往相關社教機構進行學習探究，如：國立海  洋科技博物館、國立海洋生物博物館。  3. 理解基本海洋生態、生態系統，瞭解海洋系統所面臨的威脅，如：污染和過  度捕撈，認知海洋生態系統的相對脆弱性，包括珊瑚礁和水域缺氧死亡區，  及海洋對減緩氣候變遷作用。  4. 瞭解臺灣海洋資源開發的概況，比較臺灣與其他國家海洋文化的差異。  5. 反思人與海洋及海洋生物之間的關係，包括捕魚方法(魚釣、底拖網、流刺  網)、海洋所提供的食物，瞭解如何永續利用海洋生物資源。  6. 瞭解珊瑚礁對生態系統其重要性，如：防止海岸侵蝕、海洋生物棲地及食物  來源，與相關保育策略，如：濱海景點遊憩承載量管制。 |
| 態度面 | 1. 瞭解海洋文化，海洋與人類生活息息相關，陸地到海洋都是同一個生命共同  體。涵養人與海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉，熱愛海洋的思想情  感。  2. 思考人類活動對海洋產生的影響（生物量減少、酸化、污染等）以及潔淨健  康海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式  使用了有限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。  3. 反思日常生活中飲食、購物過程中所造成的廢棄物對海洋生態的影響，理解  於日常生活落實減塑行為的重要性。 |
| 技能面 | 1. 能夠認識海洋生態，氣候變遷與海洋之間的關係與影響，具備海洋自然科學  的基礎知識及瞭解海洋科技發展。  2. 探索海洋經濟活動帶來的影響。能討論威脅在地生計的過度捕撈問題，交流  永續漁業方法，瞭解捕魚法、保育類海洋生物、海洋相關政策，例如：嚴格  的漁業配額和暫時禁捕瀕臨滅絕的物種。  3. 能夠辨識、評估和購買永續捕撈的海洋生物，例如：獲得生態標籤認證的產  品，支持永續的魚類和海鮮水產。思考自身飲食習慣，從自己落實行動。  4. 能夠說明並促進擴大禁漁區和海洋保護區。  5. 減少對海洋的污染物，或參與海洋廢清物的清理活動，如：淨灘、拒絕不必  要的塑膠製品。 |

※摘自教育部《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》。