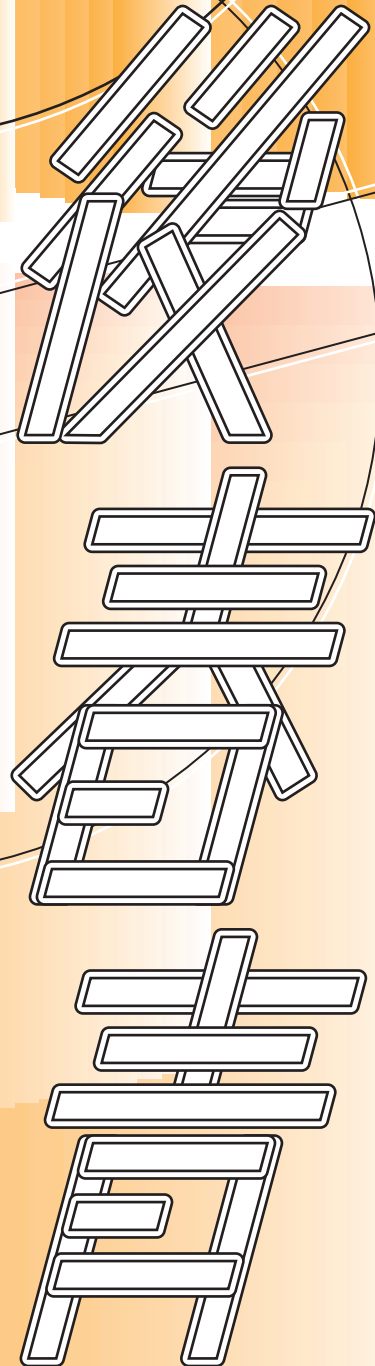


2021 國立臺灣藝術大學聯合畢業展 From One to Another

青春後



展覽論述：

「青春後」與「後青春」。

本次展覽以視覺鏡像概念命名，從青春後赤子的生澀面貌投射出後青春的影子。

如同青春歲月中的每段故事與經歷，在臺灣藝術大學四年的澆灌下，同學們紛紛追求學術理論上的邏輯分析、創作上的純粹與進步，然後在不斷的建構、解構、質疑與批判中走向新的展望，如同《歧路花園》(The Garden of Forking Path) 一書中描述的敘事性，"Form one to another" 的故事尚在延續著，起點與終點間究竟是輪迴的循環、抑或是線性的發展，伴隨在青春之後的「後青春」，究竟是單純界定青春之後的時期，抑或是對於青春時期的經歷提出質疑、追尋新展望的過程？