

逢甲大學 2020 Fusion 360 設計工作坊

一、目的：

Fusion 360 是美國歐特克股份有限公司 Autodesk, Inc. 推出的新世代三維視覺化建模軟體。可以運用於工業設計和機械設計等相關技術領域，包括直接建模技術、聯結裝配技術、參數化技術、雲端資料管理與電腦輔助製造(CAM)等，均在單一作業環境中實現。

Fusion 360 設計工作坊透過歐特克公司的合作，針對高中、高職及大專院校之學生所開設的工作坊。學習各種表現形式與電腦技法，激發創意思考能力。「衍生式設計」與「自由造型設計」跳脫傳統三維設計範疇，學習者運用雲端人工智慧協作設計，完成作品的設計造型與構圖表現，將成功塑造具有個人風格的創意專題。未來更能應用於推甄備審資料、大學專題課程與就業職涯發展等多元方面。

逢甲大學在暑假最後期間，歡迎對於 Fusion 360 新世代設計應用有興趣的高中、高職學生與大一新生，把握機會努力充實自我。完整參加本工作坊的學習者，在結訓時將獲得歐特克公司原廠結業證書，為自己的學習歷程予以深度加值。

二、主辦單位：

資訊處資源管理中心、精密系統設計學士學位學程、Autodesk Design Studio(ADS)。

三、協辦單位：

基峰資訊股份有限公司、台灣歐特克股份有限公司。

四、活動日期與地點：

1. 日期：8月20日(四)至8月22日(六)
2. 地點：逢甲大學工學館工319電腦教室

五、參加對象：高中、高職及大專院校之學生，限額50名。

六、參加費用：含教材講義、三天午餐飲料、活動保險...等。

1. 三天費用為 2400 元，8 月 18 日前完成報名及繳費，則享早鳥優惠價 2000 元，逢甲大學大一新生再加碼優惠為 1600 元。
2. 報名付費請事先以匯款方式進行，請匯款至以下帳戶，並註明參加『逢甲大學 2020 Fusion 360 設計工作坊』；若是逢甲大學的大一新生，也請另加註明。

匯款完後請以 e-mail 告知您的姓名、匯款轉帳的後 4 碼至 ADS 蕭裕任助理的 m0806806@mail.fcu.edu.tw 信箱。

3. 匯款資訊：

中華郵政股份有限公司大雅郵局

匯款郵局帳號：00212250998163

戶名：蕭裕任。

4. 若報名人數超過限額，主辦單位有保留篩選報名人員之權利。

七、課程內容：

透過日常生活的電腦周邊設計，快速了解 Fusion 360 的操作魅力，藉由衍生式設計與自由造型創作出獨一無二的作品。

1. Fusion 360 介面熟悉與特性了解，透過實作了解軟體特性。
2. 認識 Fusion 360 衍生式設計基礎概念，並能實際操作與生成分析。
3. T-spline 自由造型模組建模與練習，可以學習更自由的造型設計模式。
4. 渲染設定與作品彩現展示，簡簡單單讓創作增添專業吸引力。

八、報名連結與 QRCode：<https://forms.gle/z2PPmTid8ddPcTrv7>



九、聯繫窗口：

聯絡人: 蕭裕任 ADS 助理

聯絡人電話：04-24517250 #3577

聯絡人手機：0913109985

課程時間表

日程	授課內容	時間	上課時數	備註說明
8/20	工作坊說明 Fusion 360 應用與優點	09:00~09:30	30 分鐘	
	介面說明與操作練習 畫面瀏覽方式草圖功能介紹 拉伸、旋轉、掃掠、放樣功能說明	09:30~10:30	60 分鐘	
	中場休息 10 分鐘			
	實作練習-筆電散熱球	10:40~12:00	80 分鐘	使用指令拉伸、旋轉、環形陣列、實體分割
	中午休息			
	衍生式設計介紹 衍生式設計基本原理 衍生式設計介面認識	13:30~14:30	60 分鐘	
	中場休息 10 分鐘			
	衍生式設計實作-筆電散熱架	14:40~16:00	80 分鐘	學習項目保留區域、障礙設置限制與負載設置材料與加工方式設置
賦歸				

課程時間表

日程	授課內容	時間	上課時數	備註說明
8/21	衍生式設計結果分析與調整	09:00~10:00	60 分鐘	根據生成結果觀察分析與調整
	中場休息 10 分鐘			
	自由造型設計介紹 基本形狀編輯工具建模方式與邏輯	10:10~11:40	90 分鐘	
	中午休息			
	自由造型設計實作-滑鼠	13:10~14:50	100 分鐘	使用指令 自由造型編輯功能頂點銲接、橋接
	中場休息 10 分鐘			
	曲面編輯與修改 面片工具曲面放樣曲面裁剪與縫補	15:00~16:00	60 分鐘	
賦歸				

課程時間表

日程	授課內容	時間	上課時數	備註說明
8/22	物件編輯與修改取代 曲面與實體分割抽殼 圓角工具	09:00~10:00	60 分鐘	
	中場休息 10 分鐘			
	渲染模組教學 材質調整 場景與 HDRI 貼圖與 紋理渲染設定	10:10~11:40	90 分鐘	
	中午休息			
	作品渲染	13:10~14:40	90 分鐘	
	中場休息 10 分鐘			
	作品展示與討論	14:50~16:00	70 分鐘	頒發結業證書
賦歸				