

# 109

## 國立臺北藝術大學 學士班 入學招生資訊



### 單獨招生

本管道部分學系提供原住民外加名額

#### 報名日期

108年11月04日(一)至11月11日(一)

#### 招生學系

音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系  
舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系

#### 考試日期

音樂學系	●	●	109年02月21日~02月24日
傳統音樂學系	●		
美術學系(甲、乙、丙類)	●		
戲劇學系	●		
舞蹈學系	●		
電影創作學系(甲類)	●		
動畫學系	●		
劇場設計學系	●		
電影創作學系(乙類)	●		
新媒體藝術學系	●		
		●	109年04月10日~04月13日
		●	109年04月16日~04月19日

\* 報名本校單獨招生各學系考生，請務必報考大學入學考試中心「學科能力測驗」考試。

\* 音樂學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—音樂組」考試。

\* 美術學系(乙類)及新媒體藝術學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—美術組」考試。

### 特殊選才

本管道部分學系提供優先錄取具不同教育資歷及弱勢學生

#### 報名日期

108年11月18日(一)至11月20日(三)

#### 招生學系

音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系  
電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系

#### 考試日期

108年12月21日(六)

\*本校學士班招生除上述招生管道之外，另有「大學繁星推薦入學」、「大學個人申請入學」及「四技二專甄選入學」等招生管道。

	音樂學系	傳統音樂學系	美術學系	戲劇學系	劇場設計學系	舞蹈學系	電影創作學系	新媒體藝術學系	動畫學系
單獨招生	○	○	○	○	○	○	○	○	○
特殊選才	○	○	○	○	○	○	○	○	○
大學繁星推薦	○	○	○	○	○	○	○	○	○
大學個人申請					○			○	
四技二專甄選入學							○		

## 音樂學系

以培養專業演奏及創作人才為教學目標。共設有理論與作曲、鍵盤、聲樂、絃樂、管樂、擊樂等主修別。在系務的運作、師資的延聘或課程的設計上，著重在「音樂專業」與「人文科學」的聯結及「本土藝術」和「現代創作」的整合與平衡，故在培養人才與傳授智識、技能上具有國際水準與規模，並開創了北藝大音樂系的獨特風格。

**生涯進路介紹：**  
職業樂團團員、表演藝術教師、藝術/表演/運動產業經營與經紀工作、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者

## 傳統音樂學系

設有「古琴」、「琵琶」、「南管樂」、「北管樂」與「音樂理論」五項主修。成立宗旨為保存、傳承、研究並發展傳統音樂；融合傳統藝術的傳承理念與經驗，結合傳統與現代，發展精緻傳統音樂；聯結現代高等教育，培育傳統音樂專業人才；加強理論基礎與國際連結，以擴展學習視野。

**生涯進路介紹：**  
音樂專業人才、文化工作者、樂器工藝師、研究者、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者

## 美術學系

主要分為兩組，創作組以創作思維技術能力為主要訴求；藝術理論與視覺研究組則發展視覺藝術相關理論。課程涵蓋多元專業領域，進階發展出水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版印媒體、藝術研究等專業。強化學生藝術創作實作及創作媒材的掌握能力，依個人學習需求規劃兼習藝術史學、理論與評論，孕育人文藝術思維，藝術展演能力的藝術創作專才。

**生涯進路介紹：**  
藝術家(畫家、雕刻家和插畫家)、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員、大學院校教授與中學教師、設計相關工作、學術研究人員

## 戲劇學系

主修領域包含：劇本創作、導演、表演、舞台監督。前二年為基礎課程，強調學養與人文素養，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，第三年起分主修別，第四年著重畢業製作。主修劇創、導演和表演者，需完成一齣約五十分鐘的畢業製作及該演出的創作報告；主修舞台監督者，需擔任兩次舞監工作及完成舞監工作本。

**生涯進路介紹：**  
演員、導演、作家、藝術/戲劇領域教師、專家學者

## 劇場設計學系

為國內唯一專門培育劇場視覺藝術與技術設計之學系，本系教學強調理論與實習並重，培養專業舞台設計、服裝設計、燈光設計與技術設計人才，紮實的課程規劃，奠定學生未來從事表演藝術視覺設計，舞台佈景、道具及機關之設計與製作等相關專業知能與技能，使其成為國內劇場藝術創作與設計之生力軍。

**生涯進路介紹：**  
劇場專業設計師、藝術教育人才、專業藝術工作者、室內設計/建築燈光照明、藝術行政/管理工作

## 舞蹈學系

教學目標以東西方身體語彙為鍛鍊基礎，加以人文素養課程培養學生獨立思考能力，創造出多元豐碩的風格和傑出之專業表演人才。學生除參與學院年度展演、表演、創作期末呈現外，並與美、澳、日、韓、德等國進行交換學習。為充實演出經驗，奠定就業基礎，更以準專業舞團型態的「焦點舞團」在校內外演出。畢業生在國際舞台和專業教學方面人才輩出，成績亮麗。

**生涯進路介紹：**  
舞者、編舞者、藝術行政工作者、舞蹈領域教師

## 電影創作學系

為國內最新成立培育劇情電影藝術與技術人才之高等學府。教育目標為培養有人文素養、具社會關懷與專業倫理的電影創作與技術人才，除在電影歷史與美學上具備紮實的基礎外，並個別由業界老師教授包括製片、導演、編劇、電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、數位特效等課程，使其具備現代電影科技知識與技能，成為我國電影產業發展生力軍。

**生涯進路介紹：**  
電影/電視/廣告攝影師、電影/電視/廣告製片、電影/電視/廣告美術、電影/電視/廣告剪輯師、美術或展場設計人員

## 新媒體藝術學系

新媒體藝術學系為一跨越人文藝術領域與尖端科技結合的未來學門。著重在當代藝術學理素養、基礎數位媒體技術、創作觀念養成以及跨領域整合能力訓練，以期培育具有紮實技術整合能力與高美學判斷及創造力的學生。主要發展規劃分為三組：新媒體影像組、新媒體科技組、新媒體跨域組。課程包含聲音、動力、行為表演、實景投影和跨媒體劇場等。

**生涯進路介紹：**  
藝術總監、應用軟體類軟體工程師、多媒體藝術家和動畫家、藝術創作人、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員

## 動畫學系

以培育文創產業之動畫藝術與數位製作人才。教學規劃以動畫專業課程為核心，定期舉辦國際動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。

**生涯進路介紹：**  
動畫師、分鏡腳本設計師、美術設計、剪輯師、特效師、動畫企劃

