嘉義市私立興華高級中學圖書館第228【好書週報】

發行日期：107年9月19日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| ä¸çå²èä¸åºçè¥æ°´å³ï¼é£äºå¤ååäººççèçæ­» | 世界史聞不出的藥水味：那些外國名人的生老病死 作者: ****譚健鍬**** **善於為古人看診把脈的譚健鍬醫師將再次發揮抽絲剝繭的深厚功力，帶領我們穿越時空，回到獨裁政治家、藝術家、文學家們的醫療現場！透過細膩寫實的現場還原，描述病況、分析病因、講解病理，你將親眼目睹病痛如何改變這些名人的生活、扭轉他們的人生，疾病又如何影響了醫療史與世界歷史的發展。從小羅斯福總統的高血壓到腦出血，你會發現人類對高血壓的認知不斷完善；從維多利亞女王的無痛分娩到產鉗助產的是是非非，你將重新認識麻醉學和產科學走過的坎坷之路；從艾森豪將軍的冠心病與新技術失之交臂，你將看到勇敢的先行者用神農嘗百草的精神，開啟了征服病魔的新紀元。** |
| æ­¡è¿ä¾å°ç«¥è©±ä¸çï¼30åç¶å¸äººç©ç¹ªè£½æç¨ | **歡迎來到童話世界 作者: 夏鹿**  **白雪公主、愛麗絲、小紅帽、傑克…… 15個經典童話，30個永恆人物，9個步驟繪製教學。 STEP BY STEP詳細解說，讓你回到小時候，喚醒沉睡於心中的童年回憶，和一顆純真的童心 。** |
| æ­å¯ä¸é¥äººï¼ç¶­åºè§£å¯åµè¾¦äººæ±å©å®â§é¿æ¡å¥ | **揭密不饒人 作者: 東鳥**  **不相信政府、不相信權威，只相信自己的眼睛，維基解密，讓壞事無所遁形。世界上最危險的網站──維基解密，3年間公開政府、企業腐敗內幕的文件，比《華聖頓郵報》30年來的總合還多！天底下沒有不能說的秘密。各國政府，當心了…… 維基解密創辦人朱利安‧阿桑奇，被譽為「網際網路的自由鬥士」，卻也有人說他是「澳洲最聲名狼藉的前電腦駭客」，他是將知的權利帶到人民手中的使者，還是引起不安動盪的戰犯？** |
| åå¸èªç¶å°åµæ¢ï¼ç°åèå¸«çæ ¡å¤èªç¶èª² | **城市自然小偵探 作者: 羅友徹**  **那是什麼動物？牠正在做什麼？牠們為什麼會出現在這裡？自己的發現和疑問，才是最珍貴的部分，一個又一個的「為什麼」，驅使我們挖掘答案，而學習就在這樣的過程中自然而然發生，一旦知道了就不會忘記！而且很容易和大自然交朋友。我們不一定要到荒郊野外才能開始自然觀察，公園、綠地或郊區附近，生活周圍就有各式各樣的自然生命，不需要刻意死記學術名詞，可以很輕鬆的觀察，想怎麼看就可以怎樣看。大自然從不吝惜與我們分享，任何發現都能帶給我們莫大的樂趣，親身體驗是我們認識自然的最好方式，別忘了，我們也是大自然的一分子！** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| ç¦ç¾æ©æ²çæäºï¼å°ç£åéè²¿æçåé ç³æ¥­ | **台灣國際貿易的先鋒 糖業 作者: 陳明言**  **製糖業支撐了台灣現代化與經濟發展。糖業的重要性可從「糖業是台灣文化之母」、「台灣糖業奇蹟」來形容當代糖業的蛻變與影響。 糖，台灣近代史上最重要的農產品；雖帶著強烈的殖民主義色彩，全面改變台灣平原地區的植披、生態、景觀及地貌，以及農村的社會結構，但也是台灣與國際接軌的歷史性作物，曾經為台灣賺進大筆外匯，並為現今的台灣留下了糖鐵、糖廠等龐大的文化資產。** |
| ä¸å­¸å°±æçæçèª²ï¼æåºå¥½ç­çç77å ééµè§å¿µåæè¡ | **一學就會的拍片課 作者: 史蒂夫．斯托克曼Steve Stockman**  **找出自己的想法：像導演一樣思考。拍攝計畫：思考影片要素、練習寫劇本、列出鏡頭清單、設置場景、畫分鏡表、如何有效地練習拍攝及剪輯、要達到專業水準需留意哪些細節。影片吸引人的要素：如何讓拍攝對象大放異彩、找出好場景、如何規劃影片及鏡頭長度、避開爛片的作法。類型影片的拍攝：音樂MV、採訪、求職、產品介紹、網路直播等類型影片的拍攝法。只教你最簡單、最能馬上改善影片品質的有效方法！記住，你是想把影片拍好，而不是變成拍片知識王。** |
| ç·¨ç¹è±æ±æ°æ³åï¼åååå°æ¹åµæ°ç¼å±çæäº | **編織花東新想像 作者: 夏黎明 林慧珍**  **如果我們把臺灣定位為一個太平洋邊的國家，那麼東部就成為面對太平洋的 「前山」，而不是「後山」。長期被稱為「後山」的東臺灣地區，受限自然環境與國家區域政策的失衡，相對於「前山」的差異性想像，從過去的貶抑話語到今日觀光市場、文化政治正確輪轉下的浪漫詞彙，仍舊揭示著現實上區域發展在觀點、政策及資源上的跛腳。然而近年來地方上一個個根著在地、走出自主道路的發展故事，正扭轉著跛腳觀點下的花東發展想像，展現另種可能性的發展意義。** |
| åæµ·æ´ä¸æ¨£æèï¼å³¶å¶¼ï¼ä¸æ¯ä¸ççä¸­å¿ï¼æ¯èªåé æ¹çèµ·é» | **向海洋一樣思考 作者: 花亦芬**  **台灣雖小，因開闊而美麗！台灣是小國。我們應將「小」視為我們難得的優勢。因為「小」，轉動翻新更容易；因為「小」，讓各種文化在此都有一些生根的土壤，但不致於肆意壯大到壓抑別人的根苗無以望向陽光；因為「小」，我們更知道要努力了解世界的多樣繽紛，並與之連結。透過普世價值，讓台灣的「小」與「世界之大」連結，以確保台灣的永續生存。啟航，從給台灣一個泱泱開闊的視野開始，請剷除我們在心底習慣性加給自己的貧乏根源，以奮發開朗的海洋胸襟，面向追求幸福與尊嚴的世界。與全球自由民主的社會一起共好，以人權邁向永續經營。** |