嘉義市私立興華高級中學圖書館第220【好書週報】

發行日期：107年4月30日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| å°ç£å²(å¢è¨åç) | **台灣史 作者: 戚嘉林博士**  **全方位敘述台灣四百年史（自上古、明末、荷據、前清、晚清、日據、台灣光復70年迄今），自政治、軍事、經濟、文化等全方位深入客觀還原台灣歷史真象，尤其是日據、光復、二二八等三大歷史板塊；全書配以珍貴圖片數百張，以圖片佐證歷史情境，尤其附古今（清朝與日據）珍貴台灣圖片。** |
| **ä¸­å­¸çå¥½äº«è®ï¼è«¾è²ç¾å¤§å¸«ç­ç¯å°èªªé¸** | **諾貝爾大師 作者:**[**羅賓德拉納特．泰戈爾**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E7%BE%85%E8%B3%93%E5%BE%B7%E6%8B%89%E7%B4%8D%E7%89%B9%EF%BC%8E%E6%B3%B0%E6%88%88%E7%88%BE%E3%80%81%E8%B7%AF%E4%BC%8A%E5%90%89%EF%BC%8E%E7%9A%AE%E8%98%AD%E5%BE%B7%E5%A9%81%2F%E7%AD%89%E8%91%97%EF%BC%8C%E5%BC%B5%E5%AD%90%E6%A8%9F%2F%E9%81%B8%E7%B7%A8&f=author)  **親炙世界最頂級的文學風采、感受一流作品的獨特思維。從家庭教養、成長啟蒙、肯定自我價值、堅持理想、社會變遷，到人與大自然的親密關係等多元主題，精心挑選適合青少年閱讀的十五篇短篇經典小說，分別以獨特的文字展現人性的不同層面，除了最純正的文學薰陶外，更能鼓勵、引領讀者跟著故事主角一起找到自己生命中的意義。** |
| **åå¦æå¾äºå¤±æºçï¼å¾é é²ãçè§£å°é é¢ï¼å¤±æºçæ¬å¨é«å¸«æä½ å¾æ­¤ä¸åå®³æå®!** | **假如我得了失智症 作者:** [**王培寧**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E7%8E%8B%E5%9F%B9%E5%AF%A7&f=author)**,**[**劉秀枝**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%8A%89%E7%A7%80%E6%9E%9D&f=author)  **假如我得了失智症，從輕度、中度到重度，我將漸漸地忘記自己，忘了這世界，那些迷了路的記憶，就請你為我好好收藏。我可能忘了怎麼吃飯，耍賴地拒絕張口，請你耐心哄著我、逗逗我，就像小時候我費盡心思餵你吃飯，希望你健康長大一樣。也許我變得容易焦躁，常常一點小事就大哭大鬧或疑神疑鬼，請你靜靜地陪伴我，給我一個愛的抱抱，就像我曾經這樣守護著你。總會有那麼一天，你明明在我面前，我卻再也認不得你，畢竟我連自己都記不住了。** |
| **èæ´å¤«çµ¦ä½ çä¸å°ä¸æå°ï¼å¦ä½ç®¡çä¸å¸ãåäºéæä½ èªå·±** | **葛洛夫給你的一對一指導 作者:** [**安迪．葛洛夫**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%AE%89%E8%BF%AA%EF%BC%8E%E8%91%9B%E6%B4%9B%E5%A4%AB&f=author)  **葛洛夫相信，管理不需要高深學問與複雜理論，只要掌握「直接坦率」的溝通方式，與「實事求是」的講理原則，你也會發現：「管理是非常令人興奮的工作」，因為，經由你的努力，你可以讓公司開始變得更好。更重要的是，你不見得必須是某一家公司的總裁，才體會得到改革的興奮。你只需要在一群人當中工作，無論你是別人的主管、部屬，或是同事。不管有沒有頭銜，每個人天天都在管理人、事、物，想成為成功的管理者，葛洛夫絕對不會讓你失望！** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| **é¤æ¡ä¸çä¸­åå²ï¼æ­·å²ææº«åº¦ï¼æ¯å¤©å·ç±çççç¾èº«å¨æååçæç** | **餐桌上的中國史 作者:**[**張競**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%BC%B5%E7%AB%B6&f=author)  **提到中式料理，馬上想到東坡肉、烤乳豬、糖醋排骨。其實古人對豬肉興致缺缺，最常吃生魚，豬成為主菜是女真文化使然。狗肉名列八珍，周朝皇帝必吃，為何唐朝之後吃狗肉會淪為不文明行為？ 還有，孔明、蘇東坡住四川卻吃不到川菜，楊貴妃也不可能吃過番茄炒蛋？筷子直擺，不是漢人、是胡人規矩。所有的吃貨饕客，都要感謝五胡亂華，感謝宋朝弱弱的、感謝清兵入關。許多失傳的中式料理，為何在香港、臺灣得以保留？** |
| **é¤æ¡ä¸çèªè¨å­¸å®¶ï¼å¾èå®çå¨çé£²é£æåå²** | **餐桌上的語言學家 作者:** [**任韶堂**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E4%BB%BB%E9%9F%B6%E5%A0%82&f=author)  **用餐時舉杯（toast）祝福他人健康，這個行為和早餐吃的「吐司」有何關聯？「敬酒」一詞之所以出現，源於該女性的出現為宴會增添樂趣，如同調味的烤麵包和香料能使葡萄酒更加美味一樣。當時受大眾歡迎的女性「遂如烤麵包般」，成 為「鎮上最受歡迎的人」。敬酒通常多是為了祝賀某位女性的健康 ，而那位受眾人喜愛的女性便成為出席賓客「祝福的對象」（toast）。即使料理已產生變化，然語彙仍隱身其後，引發人們回想曾經共享過往的深厚情感，如火雞 （turkey）一字讓我們得以回想，六百多年前葡萄牙人珍愛的海上祕寶。** |
| **é¦¬åçå®ç¾è¨ç«** | **馬克的完美計畫 作者:** [**丹．哥邁哈特**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E4%B8%B9%EF%BC%8E%E5%93%A5%E9%82%81%E5%93%88%E7%89%B9&f=author)  **這是馬克的故事，就很多方面來說，他和其他孩子差不多，喜歡拍照、寫詩，有一個最要好的朋友和一隻最忠心的狗，只有一點不同：曾經糾纏他的癌症復發了。他很憤怒，為什麼病魔選擇了他？為什麼他的人生不能由自己做主？他很恐懼，這次能順利逃離病魔魔掌嗎？還是會在醫院走到盡頭？男孩因而來到人生道路的交叉口，究竟要入院治療，或是不顧一切的去追求夢想？這也是潔西的故事，她的人生因摯友馬克而陷入難以抉擇的兩難，她應該說出馬克的祕密，拯救他的性命；還是要保守祕密，成全他的夢想？什麼才是最重要的？生命的真相究竟是什麼？** |
| **è·èå£«æ¯äºå­¸åµä½ï¼é£å¥½èå¡¢éçç·¨åé½æ¶èå­¸ç20åèªªæäºå¯æ** | **跟莎士比亞學創作 作者:** [**J.M.伊雯森**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=J.M.%E4%BC%8A%E9%9B%AF%E6%A3%AE&f=author)  **連《教父》、《飢餓遊戲》、《雷神索爾》、《星際大戰》都有莎士比亞的影子，讓無數電影大師追隨仿效的不敗創作手法，教你打造扣人心弦的好故事。書中穿插大量當代賣座電影劇照，一邊回味經典，一邊學習寫作技巧！本書首創以戲劇大師莎士比亞的經典劇作為例，深入檢視編劇寫作的基本要義。從莎士比亞最偉大的劇作中發現永垂不朽的主題，加以深入剖析並改寫成實用的寫作建議，進而為莎士比亞的創作何以能如此強而有力地憾動人心，提供精闢的洞見。當中以大量當代賣座電影作為輔助範例，證實這些敘事技巧為何能一再打造暢銷劇作，每章最後並列出參考片單和三個小練習，讓讀者除了深入了解莎士比亞的魔力外，還能將這些技巧運用在自己的創作上，打造扣人心弦的好故事。** |