嘉義市私立興華高級中學圖書館第149期【好書週報】

發行日期：104年12月21日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| http://im2.book.com.tw/image/getImage?image=http://www.books.com.tw/img/001/065/10/0010651050.jpg&ns=1 | **從0到1 (zero to one)**  **史丹佛大學改變未來的一堂課，矽谷傳奇創業家、PayPal創辦人 彼得‧提爾 第一手分享︰複製別人的模式比創新事物容易。做大家都知道怎麼做的事、提供更多熟悉的東西，這是由1到n。不過如果只複製前人的路，就無法學習到他們的精髓。創新是由0到1。創新獨一無二，創新的時機與開創出的結果也是新鮮奇特的。這本書講的就是創新的秘密。這不只是一本商業書，它將帶領你穿越歷史，從哲學、經濟、商業等多元角度，解讀世界的發展脈絡，進一步分析彼得‧提爾創業的心法與思考的角度，期盼帶給讀者超越學術限制、了解更多現實世界運轉的邏輯與經驗分享，幫助你思考從0到1的秘密，從秘密中發掘機會。** |
| 換一雙眼睛散步去：跟11位專家在日常風景中找到驚奇 | **換一雙眼睛散步去**  **你看了，卻沒有真的看見。世間唯一真正的航行，不是造訪新奇的島嶼，而是擁有別的目光，用另一雙眼睛觀看宇宙，用另外一百雙眼睛觀看另外一百種宇宙，也反觀那一百種視角。交通號誌中的神祕訊息、石頭裡昆蟲的留言、聲音與風的奇妙密碼、小狗鼻子發現的都市寶藏，每日走過的熟悉街道，原來這麼陌生又新奇。11位來自各行各業，精於觀察的專家，將用11雙清明剔透的眼睛，帶領你用從未想過的有趣角度，打開你的五感，重新探索這個奇妙世界。讓認知科學家帶你用另外十一雙眼睛看宇宙，用最具創意的觀察豐富你的日常！** |
| 60人生多美好：一個法國男人的退休故事 | **60人生多美好**  **法國記者博納 • 奧利維在六十歲前失去妻子、失去職場，一度陷入人生邁入後段班的恐慌，對未來不再懷抱希望。但他大膽地離開搖椅──親友送的退休禮物，決定透過行腳，審視過去，並規劃未來。在重新尋找人生定位中，他開始實現一些夢想。藉由行腳，他走過許多國家，在旅途的過程中，回顧了過去自己的人生，也漸漸發現了自己的人生觀。三個月的西班牙孔波斯泰拉朝聖之路結束之後，他更進一步規劃為期四年的中國絲路行腳之旅，並創立「門檻」基金會，運用自己的行腳經驗幫助犯錯的年輕人。他不一樣的退休經驗鼓舞了無數的人們。在本書中，奧利維毫無隱藏地談他曾經面臨的恐慌與脆弱，並讓讀者知道，退休是一段充滿無窮可能的歲月，是一扇通往各種挑戰的大門。我們每個人都應該透過不斷的學習與實驗，將這憑空而降的自由時光，轉化為最富意義與價值的冒險！** |
| 反對完美：科技與人性的正義之戰(第2版) | **反對完美**  **21世紀顯然是科技的時代，基因工程研究如火如荼地不斷進展；只要微小的細胞，就能培植出臟器，甚至是複製羊！是的，基因工程為人類的未來帶來無限的可能；或許能夠醫治現今無法醫治的疾病，或許能夠為等待著換腎、換心的病患帶來希望的光芒；但是，它又會帶來什麼樣的隱憂？為了完成自己內心的驕傲，而特意選擇五代皆為失聰的基因，讓自己產下與自己同樣為失聰的孩子！這樣的新聞一刊出，立刻引來一陣撻伐。那麼，同樣為了完成自己的驕傲，而公開徵求頭腦聰明、身材高挑、無任何遺傳疾病的卵子捐贈者，卻無引起任何公憤！桑德爾提出，在基因工程的背後，隱藏了許多的不安，但卻沒有人能說出「為何不安」！因此，作者將再次激發你的邏輯，與你一起正視這份21世紀的「不安」根源！** |

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 一個孤獨漫步者的遐想 | **一個孤獨漫步者的遐想**  **一次短暫的自我放逐，結合心靈與自然寫作的田園詩篇，文學史上最赤裸的隨筆告白，獻給每一個孤獨心靈的旅者《一個孤獨漫步者的遐想》是盧梭臨終前的最後一部作品，盧梭在生命最後日子裡，在「再沒有兄弟、鄰人、朋友，沒有任何人可以往來」的悲淒境況下，坦然展露自己的思想和感情。他在散步中寫下、原本無意發表的這些文字改變了世界命運，啟蒙了19世紀浪漫主義，影響當代後世甚巨。今日讀來，它不僅僅是身體的漫步、心靈的漫步，更是一次文學的漫步，是城市旅行書寫、自然文學以及心靈成長寫作的典範。這本小書也成為法國最優秀的散文作品之一。** |
| 一次看懂社會科學 | **一次看懂社會科學**  **一頭華髮、睿智幽默的劉炯朗院士教學四十年，深受學生敬愛。年逾七十，面對知識總不失赤子之心，仍熱愛求知、不斷學習，自稱是「深受西方影響的中國讀書人」。2005年，劉炯朗院士接下電台邀約，主持「我愛談天你愛笑」節目，深入淺出地為讀者介紹天文地理、文學歷史等領域的重要大事，將科學與人文巧妙結合，引發熱烈回響。透過個人的學思歷程，劉校長期勉年輕人：不要畫地自限，要有廣泛興趣。順從自己的喜好，培養專業以外的興趣，感受世界的美好。** |
| 光影人生：一個會說故事的攝影師，一段悲喜交會的人生旅程 | **光影人生**  **一個會說故事的攝影師，一段悲喜交會的人生旅程，每個人都似曾相識的生命故事。每個人心底都有一個暗房。沖洗出的影像，都映照著自己。拍照是每個人都常做的事，毋管那對象是人像、風景或是物品，在按下快門的那一瞬，其實也是自己的投射。作者近20年的拍攝生涯，自從28歲獲得攝影獎項後，之後又陸續得到國內外許多獎項，在拍攝無數張照片後，隨著人生的閱歷漸多，主題漸漸轉移，進而開始探討攝影與人生的意義，以及在這段路途所經歷過的轉折。當初對於攝影的喜愛，以致於掏光身上僅有的家當只為了裝置暗房；為了拍攝某張風景，苦苦等待那精采的瞬間；為了拍段人物的自然，將自己隱身營造不在場的假象。書中提到人生會碰觸的四個面向，攝影、愛情、朋友親情、社會面向。無論是愛情、友情、親情及社會面向。攝影如人生，人生如攝影。發現每張動人的照片，都是包藏著自己或他人的情感，不是特別美麗的照片才是美麗，不是醜陋的照片就是不忍目睹。** |
| 雲去雲來+林青霞朗讀CD | **林青霞雲來雲去**  **「人生很難有兩個甲子，我唯一一個甲子的歲月出了第二本書，當是給自己的一份禮物，也好跟大家分享我這一甲子的人、事、情。」林青霞再次藉由文字與讀者分享她對人、情、物、事的細膩感受。文筆更為感性，敘事引人入勝，情感也經多年閱歷而昇華。「雲來山更佳，雲去山如畫」，景隨心轉，林小姐憶起舊友往事，也披露自己的心境感觸，縱有淡淡憂思，卻不失率性與曠達。寫出人生另一段明媚風光。真摯文采刻劃一幅幅動人的人物速寫**；**近年來，林青霞將一部分的生活重心轉往寫作，知名作家白先勇曾說：「她很認真，有幾次跟我討論，問我寫作的訣竅，我說：『寫你的心裏話。她的第一本書《窗裏窗外》果真寫下了許多心裏話，可說是本「青霞心語」，我寫下這樣的感想：你這本書給我最深的感受是你對人的善良與溫暖。「真」與「善」是你這本書最可貴的特質，因此這本書也很「美」。』在《雲去雲來》這本書中，林青霞再次以她敏銳的觀察與真摯文采，刻劃出一幅幅動人的人物速寫。** |