嘉義市私立興華高級中學圖書館第140期【好書週報】

發行日期：104年9月29日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| NO1.巴菲特致勝投資聖經 | **No1. 巴菲特致勝投資聖經:**  投資奇才華倫˙巴菲特，以100元美金為本，進行他的滾錢大業。有理性與耐心，加上獨到的投資眼光，巴菲特讓財富已倍數成長，達到一億倍的驚人投資報酬率，成為投資界股神！他是如何辦到的呢？ |
| 曹操正傳之2：官渡大戰，稱霸中原 | **曹操正傳之2:史上最有料、最好笑的曹操正史** 　 他是史上最牛的梟雄，面厚心黑，忠奸難辨，一生充滿驚奇！他是千古第一奸雄，生性狡詐，擅長權謀霸術，殺人如麻，在歷史上翻起驚濤駭浪，卻有人不斷為他喊冤！他有著各式各樣的評價，是橫掃亂世的硬漢，是心比天大的政客，也是殺人盈野的屠夫、意亂情迷的流氓、風騷千古的詩人……在腥風血雨的戰場，陰險詭譎的官場，他如何橫空出世，挾天子令諸侯，開創自己的雄圖霸業？ |
| ZARA沒有名片的總裁：全球最大服飾王國創辦人唯一授權訪談實錄(修訂版) | **沒有名片的總裁 (ZARA):**  本書是全球最大服飾集團英德斯Inditex Group（旗艦品牌為ZARA）創辦人阿曼西歐．奧特爾加（Amancio Ortega）唯一授權出版的類傳記。阿曼西歐不僅是ZARA創辦人，也是全球第四大富豪（《富比士》2014年11月公布）及西班牙首富。本書以訪談實錄的方式，聽他從童年背景談到創業、管理哲學、經營決策的種種思維和感受，從中讓讀者漸進式體會到阿曼西歐的人格與風範。此人異常低調，自1975年創業以來，連名片都不印，直到2001年公司上市時，才不得已拍了唯一一張正式發布的照片，以滿足公眾的好奇。直到現在，仍過著低調平凡樸實的生活。 |
| 那些乘客教我的事 | **那些乘客教我的事Now and Then, Here and There**  現刻與爾後，此處與他方，時間來去，我們是共乘的旅客，偶爾並肩、鄰座，或在出入之間交換了位置，她是下一個你、妳是昨日的他，永不落單。陳夏民試圖於匆忙流逝的人世風景裡，撿拾他人之暗記，反覆擦拭尚未換取出去的情感的細緻曲線與剖面，那些差點被忘在途中的小事、那些歪歪斜斜卻仍往前的時日…當人們總是抵達太過陌生的去處，至少在他的文字裡，仍載滿了彼此曾所學會的事：真切，溫厚與愛。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 宇宙的鐘擺：從天使魔鬼、煉金術走向科學定律，現代世界的誕生 | **宇宙的鐘擺**  本書結合歷史和科學，描繪與自然深層奧祕搏鬥的科學家群像，他們所揭示的答案在今日仍舊是我們理解世界的關鍵。宗教戰爭、瘟疫、倫敦大火，在17世紀晚期，當絕大多數人僅看到分崩離析的世界，世界在這群早期科學家眼中，卻有著完美的秩序。他們宣稱，宇宙在表面的混亂下，其實像是結構複雜並完美調節的時鐘。這個莎士比亞的世紀到了尾聲，自然和超自然仍密不可分。疾病是上帝命定的懲罰，天文學尚未與占星術分家，天空中仍瀰漫著各式徵兆。 |
| 這是我們的船：卓越團隊的領導技巧 | **這是我們的船 (It’s our ship)**  《這是我們的船》是作者麥可．艾柏拉蕭夫退役後投身企業顧問，對領導力有著更深的體悟。班福特艦儘管優秀，但如果其他軍艦任務失敗，也代表艦隊失敗，這樣班福特艦是不是優秀並不重要。所以這不只是「你的」船，而是「我們的」船，它既屬於船上的每一分子，也是艦隊的一部分，全艦官兵需要對艦隊更高層次的目標任務負責。因此，作為部門主管不只要向下管理帶好自己的部門，更要做好向上管理為上司排憂解難，與其他部門相互支援，這樣公司才會真正成功。 |
| 驚起卻回頭：邱坤良散文自選集 | **驚起卻回頭**  作者邱坤良是臺灣宜蘭人，曾任國立臺北藝術大學校長、戲劇系主任，國立中正文化中心董事長 以及文建會主委。「邱坤良的散文最大特質，就是大器，融合了豐富的人生閱歷、人情義理、和紮根本土經驗的深厚學養，彷如蓄積了博大的能量，源源不絕奔流。令人既讚嘆又欣羨，「平平」是寫鄉土題材，他筆下的人物、生活場域，大家也都很熟悉，為什麼他可以寫得那麼豐沛，那麼親切，那麼栩栩如生，簡單一句話：那麼好看。 |
| 上師與玫瑰：當白血病女孩愛上法師 | **上師與玫瑰**  　 一場情勢，一念之轉；在某一個平凡的瞬間，愛了，就會活過來。在誤會裡輾轉，在掙扎中徘徊；當白血病女孩愛上法師，能否得到了佛法之外的那一朵玫瑰？你，讀到哪一段，會淚流滿面？獻給殘酷世界裡，依然相信愛的人！這是一部令兩岸讀者為之動容的溫情療癒小說，有愛而不得的疼痛，有生離死別的遺憾，有一再錯過的宿命，也有喧囂之後的回歸和溫暖。作品主題的睿智和簡約，出色地表現出佛學光耀和人間的大愛。 |