嘉義市私立興華高級中學圖書館第139期【好書週報】

發行日期：104年9月21日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 惡水上的少年 | 《惡水上的少年》是法國口碑相傳近半世紀的文學經典，亦是法國國家文學大獎得主亨利．鮑思高最具代表性的作品。藉由對一條河的追尋，描述了每個靈魂對漂流與生俱來的渴望。無論是緣分的離開與回歸、大自然的新生與凋萎，在作者筆下，彷彿都蘊含了生命的真理，為後人帶來無限的啟發。 　　★ 法國文學經典，曾改編為電影作品，躍升大銀幕。 　　★ 奇幻歷程＋哲思奇想，媲美《牧羊少年奇幻之旅》；純真情感＋綿長意境，可比《小王子》。 　　獻給所有熱愛探索，擁有一顆年輕靈魂的人！ 　　★ 每個人心中都有一個冒險的靈魂，《惡水上的少年》將所有人內心對於未知事物與大自然召喚最熱烈的渴望，表露無遺。 |
| 元素生活：118個KUSO化學元素，徹底解構你的生活（精裝） | 《元素生活》:一般人在日常生活中，很難意識到化學元素的存在。國高中時期必背的元素週期表，更是許多人的化學惡夢。本書作者以獨創的角度觀點，將每個元素都描繪成不同的怪咖，清楚表現各個元素的特徵。所以，如果你是以下三種人：　　1.對化學沒啥興趣 　　2.覺得化學很難、不擅長 　 　3.覺得化學元素和自己八竿子打不著邊  **作者寄藤文平**1973年生於日本長野縣。武藏野美術大學肄業。從JT廣告「成人香菸養成講座」開始受到矚目，之後一直活躍於廣告及裝幀等設計領域，是日本知名的插畫藝術家、藝術設計總監、廣告平面設計師及暢銷圖文書作家。 |
| 希臘．村上春樹．貓 | 《希臘．村上春樹．貓》:在人生中，需要勇氣的時候，peggy帶著鏡頭來到希臘。愛琴海的陽光、海水和天空，讓她重新找回對生命的熱情。而有力氣面對接下來的嚴峻挑戰。然後，在失去了人生中最重要的東西之後，幾乎是完全孤獨地，她書寫著希臘。愛琴海寬闊的懷抱，彷彿是她當時唯一的依靠。 　　隨身帶著好幾本關於希臘的旅遊書，背著沉重的攝影器材，簡單的不能再簡單的行李，她在人跡罕至的秋冬，peggy先後去了八個島，有些島，譬如她想去的春樹島。Peggy的島之冒險是屬於個人的、即興的、女性的體力能完成的攝獵，拍完數萬張照片，Peggy也寫出了這本充滿個人觀照的的希臘旅行札記。 |
| 一無所有（修訂新版） | 《一無所有[The Dispossessed](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?cat=all&key=The%20Dispossessed)》:他，雙手一無所有，毅然踏上異鄉， 烏拉斯星球雲霧繚繞、綠野平闊，而它的衛星安納瑞斯卻無比貧瘠，除了零星耕地之外，大多是一片荒漠。數百年前，部分烏拉斯人拋棄歷史與豐美故鄉，到安納瑞斯殖民。這些新住民倡導一切共有共享，更斷絕與其他世界的聯繫，建立一個異於資本主義故鄉的封閉新社會。生長在安納瑞斯的薛維克，致力研究時間理論。本著追求知識真理與自由的理念、聯絡手足之情的夢想，冒險前往烏拉斯。烏拉斯人視他為改變世界的英雄，家鄉同胞卻視他為墮落的叛徒。奢華的新世界有他夢寐以求的資源，然而陰謀與利益爭奪的耳語也令他困惑不已。對他伸出歡迎雙手的，究竟是敵是友？扭轉宇宙時間的新理論，又將落入哪一方手中？ |

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| http://im1.book.com.tw/image/getImage?i=http://www.books.com.tw/img/001/064/88/0010648878.jpg&v=54058e33&w=348&h=348 | 《**巴黎文學徒步之旅**》:每個人眼中的巴黎都不一樣，每個人心中都有自認獨一無二的咖啡館、完美的公園、最賞心悅目的景致，以及最美的一段漫步路線。 美國作家亞當高普尼克認為，沿著塞納河路一路散步「是世界上最優美的漫步路線」；澳洲長大的作家約翰巴克斯特，住在巴黎聖日爾曼區，他則認為巴黎最美的漫步路線要屬他所住的奧德翁路。一次偶然的機會，巴克斯特在友人情商之下，當起「巴黎文學之旅」的嚮導，自然而然從他認為巴黎最美的這條漫步路線講起。  　　 說起這條奧德翁路，文青必看愛情文藝片《愛在日落巴黎時》和伍迪艾倫電影《午夜巴黎》均曾以這條路為故事背景，來此取景。傳奇的「莎士比亞書店」就開在這條街上，當年海明威經常出入這裡，還有費茲傑羅、喬伊斯、畢卡索等人在咖啡館徘徊，在午夜出入，塑造出巴黎的美麗與哀愁……巴黎是屬於步行者的城市，只有走路，你才會了解巴黎多樣的故事，跟著巴克斯特一起漫步吧！ |
| 我如果沒有你．．． | 《**我如果沒有你**》:**我如果沒有你，就像探戈沒有舞伴，莎士比亞沒有靈感， 哈利波特沒有「那個人」作伴！** 　　「我，不能沒有你！」說不出口的心意，就讓這本書為你傳達。 　　最特別的禮物，獻給生命中最重要的人！世界上，有千百萬種方式能訴說「我愛你」，但沒有任何一種能像這本書一樣傳神、溫馨、有趣！本書用數十種幽默風趣的譬喻和插圖，來讓你的心意清楚響亮的被聽見：「我的生命中，不能沒有你！」讓你生命中最重要的人，心中充滿甜蜜的愛與溫暖！ |
| 愛讀書：我如何翻轉8000個孩子的閱讀信仰 | 《愛讀書》:**給孩子一個玩具，不如給一本書！給學生一份考卷，不如給一本課外讀物！如何讓一個孩子即使離開學校，也會自主學習，並培養能與世界競爭的能力？關鍵就在閱讀！這場閱讀的寧靜革命，是她的一生懸命。來自各方，118位齊聲推薦。**  **※特別收錄「如何推動校園閱讀50招」、「如何推動親子閱讀50招」。**  ◎煙火式閱讀無效，宋怡慧主任做的是紮根式閱讀，她希望學生們都能經由閱讀，儲備面對世界的能力。 　　◎閱讀是決定個人競爭力的關鍵核心，關乎獨立思考與判斷能力，是終身適用的自學能力，宋怡慧主任不放棄任何一絲一毫能培養學生閱讀的機會。 |
| 人脈支持力 | 《**人脈支持力**》: 戴勝益可以向六十六位好友借到一億六千萬元來創業，他是如何做到？戴勝益在出席他的新書發表會，談到他過去創業失敗經驗時說道，自己失敗了九次，才成功創立王品牛排。自己雖然是製帽業者第二代，也就是現在所說的「富二代」，但那時候他並沒從家裡拿半毛錢，卻向六十六個朋友借了一億六千萬開始創業，他強調當年自己「白手起家」的資本，就是在平時和朋友之間建立起穩固的人脈關係，因此，朋友才願意將錢借給他，但是他表示要維持良好的人脈關係，並不一定非得每天請朋友出去吃吃喝喝，才能跟朋友「搏感情」，而是要用心經營你跟朋友之間的誠信關係，讓朋友願意信任你，換言之，就是要用你在朋友內心的「價值」，來強化你的「人脈支持力」，而這個「價值」就是朋友對你的「信任感」，也就是如果朋友認為你在他內心的「價值」，絕對超過你準備要向他借的錢，當然就會安心、放心地將錢借給你。 |