

107

學年度

國立臺北藝術大學 學士班單獨招生

Taipei National University of the Arts

106年
報名
時間

11/06 至 11/13
上午 9:00 至 下午 5:00

招生學系

音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系
舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系

考試時間

音樂學系	●	107年03月02日~03月05日
傳統音樂學系	●	
美術學系(甲、乙類)	●	
戲劇學系	●	
舞蹈學系	●	107年03月31日~04月03日
電影創作學系(甲類)	●	
動畫學系	●	
劇場設計學系	●	
新媒體藝術學系	●	107年04月11日~04月14日
電影創作學系(乙類)	●	



更多資訊請掃描QR Code

※報名本校單獨招生各學系考生，請務必要報考大學入學考試中心『學科能力測驗』考試。
※音樂學系及傳統音樂學系考生，請務必要報考大學術科考試委員會聯合會『術科考試—音樂組』考試。
※美術學系(乙類)及新媒體藝術學系考生，請務必要報考大學術科考試委員會聯合會『術科考試—美術組』考試。

本校成立於1982年，當時名為「國立藝術學院」，2001年改名為「國立臺北藝術大學」，目前設有音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影與新媒體、文化資源6個學院，9個學系、20個碩士班、5個博士班，以及通識暨共同教育委員會。

作為台灣最重要的藝術人才孕育場域，北藝大宗旨為「兼顧傳統與現代、國際與本土並進」，培育藝術創作、展演及學術研究人才，以創造藝術發展之新契機。在設備上，北藝大除了擁有一座藝術資料完整的圖書館之外，也是全台灣目前唯一擁有自己的專業音樂廳、戲劇廳、舞蹈廳、美術館與電影院的大學學府。本校也持續進行國際交流，與世界各國藝術教育接軌，並與一流藝術院校締結姊妹校，使本校成為高度國際化之專業藝術學府。



音樂廳



戲劇廳



舞蹈廳



關渡美術館



電影院

學系介紹

音樂學系

Department of Music

以培養專業演奏及創作人才為教學目標。共設有理論與作曲、鍵盤、聲樂、絃樂、管樂、擊樂等主修別。在系務的運作、師資的延聘或課程的設計上，著重在「音樂專業」與「人文科學」的聯結及「本土藝術」和「現代創作」的整合與平衡，故在培養人才與傳授智識、技能上具有國際水準與規模，並開創了北藝大音樂學系的獨特風格。

傳統音樂學系

Department of Traditional Music

成立宗旨為保存、傳承、研究並發展傳統音樂；融合傳統藝術的傳承理念與經驗，結合傳統與現代，發展精緻傳統音樂；聯結現代高等教育，培育傳統音樂專業人才；加強學術研究，達到演奏與學術融合的境界。共設有古琴、琵琶、南管樂、北管樂與音樂理論等五項主修別。

美術學系

Department of Fine Arts

教學課程涵蓋多元專業領域，創作課程方面分設水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫及數位應用等學門，教學內容強調基本視覺要素之認識及表現能力。美術史課程包含東方、西方兩大主軸，以斷代史及專題為教學核心，而藝術理論課程則注重於美學、創作理論、文化詮釋等方面的基礎研修。

戲劇學系

Department of Theatre Arts

主修領域包含：劇本創作、導演、表演。前二年為基礎課程，強調學養與人文素養，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，第三年起分主修別，第四年著重畢業製作，主修劇本創作、導演和表演者，需完成一齣約五十分鐘的畢業製作及該演出的創作報告。

劇場設計學系

Department of Theatrical Design and Technology

為國內唯一專門研究劇場設計及相關理論之學系，招收對劇場藝術有興趣及潛力的同學。本系分為設計、技術兩大領域。設計類包括舞台設計、服裝設計與燈光設計，培養戲劇、舞蹈、音樂等表演藝術視覺設計人才；技術類則分為舞台技術、燈光技術、音響技術，專門培養舞台方面的技術指導、技術設計人才，從事舞台佈景、道具、機關、機械的設計與製作。

舞蹈學系

Department of Dance

分為先修班三年以及大學部四年。教學目標以東西方身體語彙為鍛鍊基礎，加以人文素養課程培養學生獨立思考能力，創造出多元豐碩的風格和傑出之專業表演人才。學生除參與學院年度展演、表演、創作期末呈現外，並與美、澳、韓等國進行交換學習，從演出大師經典舞作及國際交流活動中拓展專業深度。為充實演出經驗，奠定就業基礎，更以準專業舞團型態的「焦點舞團」在校內外演出。

電影創作學系

Department of Filmmaking

國內最新成立培育劇情電影藝術與技術人才之高等學府，也是全國唯一專攻電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、特效及劇情電影導演、編劇、製片之大學系所。教育目標為培養有人文素養、具社會關懷與專業倫理的電影創作與技術人才，除在電影歷史與美學上具備紮實的基礎外，並個別在電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、數位特效與動畫等領域內學有專精，使其具備現代電影科技知識與技能。

新媒體藝術學系

Department of New Media Art

以新媒體藝術、媒體科技與設計為主要方向，發展前瞻性的整合式新媒體藝術與應用，培養跨領域相關美學創作與數位科技整合人才。結合數位藝術創作理論與美學表現形式之探索，研究與創作最新之互動科技，以反映科技時代之數位藝術新媒體創作。課程規劃主要為培養具備自然、人文、藝術、資訊素養之跨領域知識，並能應用科技於媒體藝術，或應用數位科技於互動藝術、文化創意產業等人才。

動畫學系

Department of Animation

以培育文創產業人才和推動數位內容產業為創理念。教學規劃以動畫專業課程為核心，定期舉辦國際動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。